



Istituto Comprensivo "Balzico-Giovanni XXIII"
Viale G. Marconi n° 38 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel. 089/2966890
E-mail: saic8bz003@istruzione.it - Pec: saic8bz003@pec.istruzione.it
Sito web: <https://www.icscuolabalzico.edu.it>
Codice Univoco Ufficio: J5H76D - C.F.: 95179010657
Codice meccanografico: SAIC8BZ003



All'attenzione dei Genitori degli allievi di scuola primaria e secondaria di primo grado Tutte le sedi
Ai Docenti

di scuola primaria e secondaria di primo grado
ALL'ALBO PRETORIO ON-LINE SEZIONE GENITORI – SEZIONE CIRCOLARI

In Bacheca Argo – sez. genitori/docenti
AGLI ATTI AMMINISTRATIVI – FASCICOLO 15

IC - "BALZICO GIOVANNI XXIII"-CAVA DEI TIRRENI
Prot. 0010767 del 06/10/2025
IV-2 (Uscita)

Oggetto: AVVISO SELEZIONE ALUNNI - Informativa ai genitori - Attuazione Progetto

AUTORIZZAZIONE PROGETTO	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	CODICE CUP	TITOLO/PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO
Prot. AOOGABMI. n. 108714 del 25/06/2025	ESO4.6.A4.A-FSEPNC-2025-1158	F54D25003170007	BEN-ESSERE	79.884,00 €

Premessa. Il M.I.U.R., con lettera Prot. AOOGABMI. n. 108714 del 25/06/2025, ha autorizzato alla scuola il finanziamento del Progetto **BEN-ESSERE** Codice identificativo progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPNC-2025-1158** - CUP: **F54D25003170007** – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – “Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni” (c.d. Piano Estate).

Informativa sul progetto “BEN-ESSERE”,

Il Progetto “BEN-ESSERE”, in rispondenza a quanto indicato nell'Avviso, prevede l'attuazione dei seguenti 14 moduli:

ORDINE DI SCUOLA	TIPOLOGIA MODULO	Titolo Modulo	ORE	Numero di corsisti
SS1° GRADO PLESSO BALZICO	Consapevolezza ed espressione culturale	BALZICO HOLA AMIGOS	30	15
	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	BALZICO WEB RADIO	30	15
	Matematica, scienze e tecnologie	BALZICO STEM E NON SOLO	30	15
	Ed. motoria	BALZICO BENESSERE YOGA	30	15
	Lingua madre	BALZICO SIC ET SIMPLICITER	30	15
SS1° GRADO PLESSO GIOVANNI XXIII	Consapevolezza ed espressione culturale	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	60	16
	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	GIOVANNI XXIII WEB RADIO	30	15
	Matematica, scienze e tecnologie	GIOVANNI XXIII STEM E NON SOLO	30	15
	Ed. motoria	GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	30	15
SCUOLA PRIMARIA	Consapevolezza ed espressione culturale	BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA	30	15
	Consapevolezza ed espressione culturale	SAN MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	30	15
	Consapevolezza ed espressione culturale	S. CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	30	15

	Consapevolezza ed espressione culturale	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	30	16
	Consapevolezza ed espressione culturale	S. ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	30	15

DESCRIZIONE MODULI

SS 1° GRADO - PLESSO BALZICO				
TIPOLOGIA	ORE	TITOLO	DESCRIZIONE	
Lingua madre	30	BALZICO SIC ET SIMPLICITER	Il modulo basato sul potenziamento degli strumenti linguistici di base si rivolge agli studenti delle classi terze della secondaria di 1° grado per avvicinarli alla lingua latina in modo leggero e stimolante, superando eventuali pregiudizi legati alla sua percezione di lingua "difficile" o "morta". Finalità: ✓ Fornire gli strumenti linguistici di base per comprendere la struttura della lingua latina e iniziare a tradurre brevi frasi e semplici testi. ✓ Evidenziare l'influenza del latino nella lingua italiana e in altre lingue moderne, sottolineando il legame tra passato e presente. ✓ Stimolare il ragionamento logico e l'attitudine all'analisi, grazie alle proprietà intrinseche della grammatica latina. ✓ Arricchire il bagaglio culturale degli studenti, introducendoli ad alcuni aspetti della civiltà romana attraverso frammenti di testi e aneddoti. Metodologie: ✓ lezione frontale dialogata ✓ esercitazioni di analisi e traduzione ✓ momenti di supporto o approfondimento ✓ attività di ricerca degli errori come momento di riflessione Argomenti del modulo: Fondamenti della lingua latina: nomi/aggettivi (declinazioni) e verbi (coniugazioni), attraverso l'analisi e la traduzione di brevi testi in lingua. Ampio spazio sarà dedicato anche al riconoscimento delle tracce di lessico latino nei moderni linguaggi più o meno specialistici.	
Ed. Motoria	30	BALZICO BENESSERE YOGA	Yoga in armonia è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.	
Consapevolezza ed espressione culturale	30	BALZICO HOLA AMIGOS	Hola Amigos non è solo un modulo di lingua spagnola, ma un'esperienza entusiasmante e completamente immersiva di TEATRO, pensata su misura per gli studenti italiani. Il principale obiettivo è trasformare lo studio della lingua in un'avventura dinamica, pratica e culturalmente ricca. Dimenticando la sola grammatica e il vocabolario a memoria, con Hola Amigos si offrirà agli studenti l'opportunità unica di usare lo spagnolo in contesti artistici, accendendo una vera passione per la lingua e la cultura ispanica, colmando il divario tra la teoria e la pratica attraverso attività coinvolgenti e interattive. Attraverso questo percorso, ci sarà la possibilità concreta di: ✓ Parlare con sicurezza attraverso l'uso attivo della lingua. ✓ Vivere la cultura, attraverso il teatro che permetterà di esplorare le tradizioni, la musica, l'arte, la storia e la gastronomia dei paesi ispanici, aprendo la mente a un mondo affascinante. ✓ Sviluppare abilità per il futuro: Non solo spagnolo! Il progetto potenzierà le competenze trasversali, come il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. ✓ Apprendere con entusiasmo: Grazie all'approccio pratico e ai risultati tangibili, la motivazione degli studenti crescerà e lo studio dello spagnolo diventerà un vero piacere.	

Matematica, scienze e tecnologie	30	BALZICO STEM E NON SOLO	Lo svolgimento di questi percorsi promuoverà il rafforzamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione da parte degli studenti. Gli approcci pedagogici saranno fondati sulla laboratorialità e sul learning by doing, sul problem solving e sull'utilizzo del metodo induttivo, sulla capacità di attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa, sull'organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo, sulla promozione del pensiero critico nella società digitale, sull'adozione di metodologie didattiche innovative, tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2. rafforzando le competenze e valorizzando i talenti di ciascuno.
Pensiero computazionale, creatività e cittadinanza digitali	30	BALZICO WEB RADIO	Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio. L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali. L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste. In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti. I ragazzi acquisiranno la conoscenza: ✓ Come si parla in radio e perché; ✓ Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica; ✓ Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate; ✓ Comprensione e funzionalità di una radio; ✓ Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; ✓ Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali.

SS 1° GRADO – PLESSO GIOVANNI XXIII			
TIPOLOGIA	ORE	TITOLO	DESCRIZIONE
Ed. Motoria	30	GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	Yoga in armonia è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Consapevolezza ed espressione culturale	60	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	Hola Amigos non è solo un modulo di lingua spagnola, ma un'esperienza entusiasmante e completamente immersiva di TEATRO, pensata su misura per gli studenti italiani. Il principale obiettivo è trasformare lo studio della lingua in un'avventura dinamica, pratica e culturalmente ricca. Dimenticando la sola grammatica e il vocabolario a memoria, con Hola Amigos si offrirà agli studenti l'opportunità unica di usare lo spagnolo in contesti artistici,

			accendendo una vera passione per la lingua e la cultura ispanica, colmando il divario tra la teoria e la pratica attraverso attività coinvolgenti e interattive. Attraverso questo percorso, ci sarà la possibilità concreta di: ✓ Parlare con sicurezza attraverso l'uso attivo della lingua. ✓ Vivere la cultura, attraverso il teatro che permetterà di esplorare le tradizioni, la musica, l'arte, la storia e la gastronomia dei paesi ispanici, aprendo la mente a un mondo affascinante. ✓ Sviluppare abilità per il futuro: Non solo spagnolo! Il progetto potenzierà le competenze trasversali, come il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. ✓ Apprendere con entusiasmo: Grazie all'approccio pratico e ai risultati tangibili, la motivazione degli studenti crescerà e lo studio dello spagnolo diventerà un vero piacere.
Matematica, scienze e tecnologie	30	GIOVANNI XXIII STEM E NON SOLO	Lo svolgimento di questi percorsi promuoverà il rafforzamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione da parte degli studenti. Gli approcci pedagogici saranno fondati sulla laboratorialità e sul learning by doing, sul problem solving e sull'utilizzo del metodo induttivo, sulla capacità di attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa, sull'organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo, sulla promozione del pensiero critico nella società digitale, sull'adozione di metodologie didattiche innovative, tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2. rafforzando le competenze e valorizzando i talenti di ciascuno.
Pensiero computazionale, creatività e cittadinanza digitali	30	GIOVANNI XXIII WEB RADIO	Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio. L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali. L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste. In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti. I ragazzi acquisiranno la conoscenza: ✓ Come si parla in radio e perché; ✓ Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica; ✓ Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate; ✓ Comprensione e funzionalità di una radio; ✓ Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; ✓ Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali.

SCUOLA PRIMARIA			
TIPOLOGIA	ORE	SEDE E TITOLO	DESCRIZIONE
Consapevolezza ed espressione culturale	30	BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali. Traguardi attesi La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per: Obiettivi di processo
	30	SAN MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	✓ Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori; ✓ Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto; ✓ Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocarci, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale;
	30	SAN CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	✓ Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro; ✓ Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata e timbro); ✓ Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo;
	30	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	✓ Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione; ✓ Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale; ✓ Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica; ✓ Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali; ✓ Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso; ✓ Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce; ✓ Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia;
	30	SANT'ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	✓ Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. ✓ Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola. Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari tutti gli alunni dei diversi plessi.

Attraverso le attività indicate sarà realizzato l'ampliamento dei percorsi curriculari, con l'obiettivo di sviluppare competenze riconducibili al curricolo e azioni di rinforzo delle competenze di base

- **INIZIO** da ottobre 2025;
- **PARTECIPAZIONE** di minimo nr. 15/16 alunni circa per modulo;
- **DURATA** COMPLESSIVA DI NR. 30 ORE – 60 per il solo modulo GIOVANNI XXIII_HOLA AMIGOS (Ogni incontro avrà durata di nr. 2/3 ore - Sarà svolto un incontro a settimana – Vedi Allegato 1);

- **ORARIO:** le attività si svolgeranno in orario pomeridiano extracurriculare (al termine delle attività didattiche). Il calendario provvisorio dei vari moduli è inserito nell'Allegato 1 al presente avviso.

I diversi moduli saranno gestiti da docenti interni alla scuola: un esperto e un tutor.

Per quanto riguarda l'individuazione degli allievi partecipanti ai diversi moduli, la scuola ha definito in sede collegiale criteri e modalità ad essa inerente.

1. Gli alunni potranno iscriversi alle attività pomeridiane rispettando il target al quale è indirizzata l'offerta formativa di ogni singolo modulo.
2. Gli alunni dovranno assicurare la disponibilità a partecipare per l'intera durata del corso.
3. Nel caso di eccedenza delle domande d'iscrizione ad un modulo da parte degli alunni la commissione si riserva di individuare i partecipanti secondo tali criteri:
 - ☒ Alunni con Bisogni Educativi Speciali;
 - ☒ Equa ripartizione tra le classi dell'istituto;
 - ☒ Gli studenti possono presentare domanda di partecipazione a più moduli qualora ci sia la disponibilità, altrimenti verrà data una sola opportunità di scelta in modo da ampliare il più possibile la fruizione dell'offerta.
 - ☒ Età anagrafica (dal più piccolo al più grande).
 - ☒ Come extrema ratio, a parità di tutti i requisiti sopra menzionati, si procederà a sorteggio.
4. La commissione PN potrà predisporre una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per scritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo o comunque nei termini minimi previsti per la validità del percorso formativo del modulo (massimo 25% di assenze dalle attività).

Ciò considerato, nello spirito dei progetti di ambito PN Scuola, la scuola ritiene essenziale, doveroso ed importante coinvolgere le famiglie, nell'ottica della corresponsabilità educativa, nelle scelte educative e didattiche. A tal fine, l'Istituto acquisisce da parte delle famiglie una domanda di partecipazione alle attività; in tal modo, sarà possibile alle stesse evidenziare rispetto a quali moduli ritengano più significativa, utile e rispondente, la partecipazione degli allievi loro figli ai percorsi formativi proposti, anche considerando inclinazioni ed interessi dei ragazzi.

Si invitano, quindi, i genitori interessati alla PARTECIPAZIONE dei propri figli a compilare e consegnare al coordinatore di classe l'allegato 1 “Domanda di partecipazione” (corredata da documento di riconoscimento valido di entrambi i genitori).

La scuola cercherà il più possibile di soddisfare le richieste delle famiglie; in caso di eccedenza di richieste rispetto posti disponibili si procederà ad una selezione degli alunni sulla base dei criteri definiti in sede collegiale e sopra richiamati. Una volta definiti i gruppi-allievi che parteciperanno alle attività, si passerà alla fase di acquisizione delle autorizzazioni alla iscrizione effettiva alle stesse.

Si informa i genitori che la presente informativa è pubblicata in ARGO BACHECA e sul sito web della scuola al link <https://www.icscuolabalzico.it/pon/piano-estate-2-progetto-ben-essere/>, ivi è altresì pubblicata una descrizione più analitica dei progetti didattici sopra riportati.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Teresa Sorrentino

*Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa*