

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026

CANDIDATURA N. 13974

ANAGRAFICA SCUOLA

IC - "BALZICO GIOVANNI XXIII"-CAVA DEI TIRRENI
Prot. 0007106 del 12/06/2025
IV-5 (Uscita)

DATI ANAGRAFICI

Denominazione	IC BALZICO-GIOVANNI XXIII CAVA
Codice meccanografico	SAIC8BZ003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIALE MARCONI N.38
Provincia	SALERNO
Comune	CAVA DE' TIRRENI
CAP	84013
Telefono	0892966890
Email	SAIC8BZ003@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	936
Plessi	SAIC8BZ003 SAAA8BZ01X SAAA8BZ021 SAAA8BZ032 SAAA8BZ043 SAAA8BZ054 SAAA8BZ065 SAEE8BZ015 SAEE8BZ026 SAEE8BZ037 SAEE8BZ048 SAMM8BZ014

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	SAIC8BZ003 - IC BALZICO-GIOVANNI XXIII CAVA
Codice candidatura	13974
Importo totale richiesto	€ 79.884,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Ben-essere	€ 79.884,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.884,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	S.CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	S.ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	S,MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	BALZICO BENESSERE YOGA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua madre	BALZICO SIC ET SIMPLICITER	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	BALZICO HOLA AMIGOS	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	€ 10.896,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	BALZICO STEM E NON SOLO	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	BALZICO WEB RADIO	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	GIOVANNI XXIII WEB RADIO	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	GIOVANNI XXIII STEM E NON SOLO	€ 5.295,00
TOTALE MODULI			€ 79.884,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Ben-essere ESO4.6.A4 ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - Ben-essere
Descrizione	Il progetto intende ampliare l'offerta formativa con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità , contrastando la dispersione scolastica ed incoraggiando la motivazione allo studio, promuovendo l'inserimento degli alunni più fragili. Attraverso diverse forme d'arte e comunicazione, in un ambiente di apprendimento inclusivo, ogni attività è stata pensata per essere accessibile e stimolante tenendo conto delle diverse esigenze e dei differenti stili di apprendimento. Fomentare l'empatia e il rispetto per le differenze: Attraverso l'esplorazione delle diverse storie, gli studenti saranno incoraggiati a mettersi nei panni degli altri e a valorizzare la diversità come una risorsa. I percorsi di formazione sono volti a: - Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; - Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; - Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.
Codice CUP	F54D25003170007
Data inizio prevista	30/06/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	14
Importo richiesto	€ 79.884,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	119101 - BALZICO HOLA AMIGOS
Descrizione	Hola Amigos non è solo un modulo di lingua spagnola, ma un'esperienza entusiasmante e completamente immersiva, pensata su misura per gli studenti italiani. Il principale obiettivo è trasformare lo studio della lingua in un'avventura dinamica, pratica e culturalmente ricca. Dimenticando la sola grammatica e il vocabolario a memoria, con Hola Amigos si offrirà agli studenti l'opportunità unica di usare lo spagnolo in contesti autentici e significativi, accendendo una vera passione per la lingua e la cultura ispanica, colmando il divario tra la teoria e la pratica attraverso attività coinvolgenti e interattive. Attraverso questo percorso, ci sarà la possibilità concreta di: -Parlare con sicurezza attraverso l'uso attivo della lingua. -Vivere la cultura, esplorando le tradizioni, la musica, l'arte, la storia e la gastronomia dei paesi ispanici, aprendo la mente a un mondo affascinante. -Sviluppare abilità per il futuro: Non solo spagnolo! Il progetto potenzierà le competenze trasversali, come il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. -Apprendere con entusiasmo: Grazie all'approccio pratico e ai risultati tangibili, la motivazione degli studenti crescerà e lo studio dello spagnolo diventerà un vero piacere.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO HOLA AMIGOS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	119157 - GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA
Descrizione	Yoga in armonia è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014

Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	118987 - BALZICO STEM E NON SOLO
Descrizione	Lo svolgimento di questi percorsi promuoverà il rafforzamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione da parte degli studenti Gli approcci pedagogici saranno fondati sulla laboratorialità e sul learning by doing, sul problem solving e sull'utilizzo del metodo induttivo, sulla capacità di attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa, sull'organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo, sulla promozione del pensiero critico nella società digitale, sull'adozione di metodologie didattiche innovative, tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2. rafforzando le competenze e valorizzando i talenti di ciascuno
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO STEM E NON SOLO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	119151 - BALZICO BENESSERE YOGA
Descrizione	Il modulo Benessere yoga è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014

Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO BENESSERE YOGA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	119112 - GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS
Descrizione	Viva la vida non è solo un modulo di lingua spagnola, ma un'esperienza entusiasmante e completamente immersiva, pensata su misura per gli studenti italiani. Il principale obiettivo è trasformare lo studio della lingua in un'avventura dinamica, pratica e culturalmente ricca. Dimenticando la sola grammatica e il vocabolario a memoria, con Viva la vida si offrirà agli studenti l'opportunità unica di usare lo spagnolo in contesti autentici e significativi, accendendo una vera passione per la lingua e la cultura ispanica, colmando il divario tra la teoria e la pratica attraverso attività coinvolgenti e interattive. Attraverso questo percorso, ci sarà la possibilità concreta di: -Parlare con sicurezza attraverso l'uso attivo della lingua. -Vivere la cultura, esplorando le tradizioni, la musica, l'arte, la storia e la gastronomia dei paesi ispanici, aprendo la mente a un mondo affascinante. -Sviluppare abilità per il futuro: Non solo spagnolo! Il progetto potenzierà le competenze trasversali, come il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. -Apprendere con entusiasmo: Grazie all'approccio pratico e ai risultati tangibili, la motivazione degli studenti crescerà e lo studio dello spagnolo diventerà un vero piacere.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	16
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 4.896,00
TOTALE				€ 10.896,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	118955 - BALZICO WEB RADIO

Descrizione

Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio.

L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali.

L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste.

In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti.

I ragazzi acquisiranno la conoscenza:

- Come si parla in radio e perché;
- Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica;
- Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate;

	- Comprensione e funzionalità di una radio; - Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; - Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO WEB RADIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua madre
Titolo modulo	118929 - BALZICO SIC ET SIMPLICITER
Descrizione	Il modulo basato sul potenziamento degli strumenti linguistici di base si rivolge agli studenti delle classi terze della secondaria di I grado per avvicinarli alla lingua latina in modo leggero e stimolante, superando eventuali pregiudizi legati alla sua percezione di lingua "difficile" o "morta". Finalità: -Fornire gli strumenti linguistici di base per comprendere la struttura della lingua latina e iniziare a tradurre brevi frasi e semplici testi. -Evidenziare l'influenza del latino nella lingua italiana e in altre lingue moderne, sottolineando il legame tra passato e presente. -Stimolare il ragionamento logico e l'attitudine all'analisi, grazie alle proprietà intrinseche della grammatica latina. -Arricchire il bagaglio culturale degli studenti, introducendoli ad alcuni aspetti della civiltà romana attraverso frammenti di testi e aneddoti. Metodologie: -lezione frontale dialogata -esercitazioni di analisi e traduzione -momenti di supporto o approfondimento -attività di ricerca degli errori come momento di riflessione Argomenti del modulo: Fondamenti della lingua latina: nomi/aggettivi (declinazioni) e verbi (coniugazioni), attraverso l'analisi e la traduzione di brevi testi in lingua. Ampio spazio sarà dedicato anche al riconoscimento delle tracce di lessico latino nei moderni linguaggi più o meno specialistici.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO SIC ET SIMPLICITER

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124058 - S.CESAREO A SCUOLA DI MUSICA

Descrizione

Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali

Traguardi attesi

La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e

trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per:

Obiettivi di processo

- Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori.
- Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.
- Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocare, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.
- Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.
- Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata

	e timbro). • Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo. • Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione • Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale. • Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica. • Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali. • Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso. • Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce • Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia. • Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. • Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola Altri obiettivi che si prefiggono i moduli di "musica e canto" Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimulate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari tutti gli alunni del Plesso S.Cesareo
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAAA8BZ065
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

S.CESAREO A SCUOLA DI MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124072 - DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA

Descrizione

Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali

Traguardi attesi

La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e

trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per:

Obiettivi di processo

- Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori.
- Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.
- Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocare, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.
- Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.
- Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata

	e timbro). • Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo. • Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione • Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale. • Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica. • Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali. • Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso. • Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce • Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia. • Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. • Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola Altri obiettivi che si prefiggono i moduli di "musica e canto" Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimulate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari studenti classi seconde e terze plesso Della Corte
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAAA8BZ054
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
TOTALE				€ 5.448,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124067 - S.ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA

Descrizione

Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali

Traguardi attesi

La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e

trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per:

Obiettivi di processo

- Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori.
- Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.
- Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocare, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.
- Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.
- Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata

	e timbro). • Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo. • Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione • Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale. • Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica. • Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali. • Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso. • Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce • Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia. • Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. • Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola Altri obiettivi che si prefiggono i moduli di "musica e canto" Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimulate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari Classi seconde e terze Plesso S.Arcangelo
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAEE8BZ026
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

S.ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	124509 - GIOVANNI XXIII WEB RADIO

Descrizione

Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio.

L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali.

L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste.

In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti.

I ragazzi acquisiranno la conoscenza:

- Come si parla in radio e perché;
- Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica;
- Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate;

	- Comprensione e funzionalità di una radio; - Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; - Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GIOVANNI XXIII WEB RADIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	124574 - GIOVANNI XXIII STEM E NON SOLO
Descrizione	Lo svolgimento di questi percorsi promuoverà il rafforzamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione da parte degli studenti Gli approcci pedagogici saranno fondati sulla laboratorialità e sul learning by doing, sul problem solving e sull'utilizzo del metodo induttivo, sulla capacità di attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa, sull'organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo, sulla promozione del pensiero critico nella società digitale, sull'adozione di metodologie didattiche innovative, tenendo conto anche del quadro di riferimento europeo sulle competenze digitali dei cittadini DigComp 2.2. rafforzando le competenze e valorizzando i talenti di ciascuno
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAMM8BZ014
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GIOVANNI XXIII STEM E NON SOLO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124045 - BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA

Descrizione

Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali

Traguardi attesi

La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e

trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per:

Obiettivi di processo

- Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori.
- Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.
- Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocare, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.
- Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.
- Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata

	e timbro). • Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo. • Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione • Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale. • Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica. • Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali. • Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso. • Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce • Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia. • Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. • Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola Altri obiettivi che si prefiggono i moduli di "musica e canto" Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimulate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari gli studenti della classe terza sede centrale
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAEE8BZ015
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	124053 - S,MARTINO A SCUOLA DI MUSICA

Descrizione

Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi.

Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni.

Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali

Traguardi attesi

La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e

trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per:

Obiettivi di processo

- Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori.
- Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.
- Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocare, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.
- Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.
- Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata

	e timbro). • Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo. • Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione • Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale. • Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica. • Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali. • Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso. • Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce • Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia. • Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. • Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola Altri obiettivi che si prefiggono i moduli di "musica e canto" Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimulate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari Classi seconda e terza sede S.Martino
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	SAEE8BZ015
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

S,MARTINO A SCUOLA DI MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
TOTALE				€ 5.295,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- Si