

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALFONSO BALZICO" CAVA DE' TIRRENI

Curricolo Verticale dall'Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Scuola dell'Infanzia: I discorsi e le parole

Competenza Chiave Europea 2018

Competenza alfabetica funzionale: indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni. Essa indica l'abilità di comunicare e di relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare lingue diverse allo scopo di comunicare.

Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018

La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere più definito il proprio pensiero, grazie al confronto con gli altri, con l'esperienza concreta e l'osservazione. E' il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, le altre lingue aprono all'incontro con nuovi mondi e culture.

L'obiettivo dell'Agenda 2030 che più direttamente coinvolge la Scuola è il n°4, per cui la Scuola Italiana è da sempre attivamente impegnata richiedendo un impegno supplementare proprio alla luce delle nuove emergenze. L'Istruzione può fare molto fornendo competenze culturali, metodologiche e sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale, dotando i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>3 anni: Imparare a comunicare verbalmente. Dialogare e descrivere la propria esperienza.</p>	<p>4 anni: Esprimere e comunicare le emozioni ed i sentimenti. Ascoltare e comprende narrazioni, racconti e storie.</p>	<p>5 anni: Sperimentare rime filastrocche, drammatizzazioni. Chiedere e offrire spiegazioni del suo agire. Utilizzare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Utilizzare la lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p>
<p>Obiettivi di Apprendimento</p>	<p>Pronunciare correttamente i fonemi. Esprimere verbalmente i propri bisogni. Comprendere semplici consegne, Memorizzare una filastrocca, un canto.</p>	<p>Pronunciare correttamente le parole. Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze. Interagire verbalmente con gli adulti ed i compagni. Ascoltare, comprendere e raccontare una storia. Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche.</p>	<p>Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze. Interagire verbalmente con adulti e coetanei. Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini. Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello. Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera.</p>

Contenuti	Giochi liberi per favorire la comunicazione, giochi guidati per favorire l'ascolto.	Giochi liberi e guidati, utilizzo della lingua per comunicare ed esprimere le proprie idee.	Giocare con le parole e costruire rime. Inventare nuove parole; cercare somiglianze e analogia tra i suoni e i significati. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
Valutazione	Osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte degli alunni. Griglia di valutazione: In entrata, in itinere e finale		

SCUOLA PRIMARIA (fine classe terza)

ITALIANO

Competenze Chiave Europee 2018
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
Imparare ad imparare
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenze sociali e civili

Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

Nuclei	Ascolto Parlato Lettura Scrittura
---------------	--

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Abilità</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno, intervenendo in modo pertinente ed esprimendo la propria opinione. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un racconto. In un testo narrativo individuare gli elementi essenziali riferiti ai personaggi alle loro caratteristiche e ai loro comportamenti, alle relazioni temporali e causali. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie personali, esperienze scolastiche o storie fantastiche nel giusto ordine.</p> <p>LETTURA E LESSICO Associare un grafema a un intermediario visivo e/o uditivo Leggere le consonanti associate alle vocali. Riprodurre ritmi diversi pronunciando le sillabe. Leggere le sillabe in un'unica battuta all'interno di parole. Leggere gradualmente sillabe iniziali, intermedie e finali delle parole. Leggere parole. Leggere brevi frasi composte da sillabe note. Leggere filastrocche e brevi brani correttamente e con un ritmo adeguato al proprio modo di parlare. Memorizzare semplici filastrocche e poesie. Leggere spontaneamente per capire messaggi scaturiti dall'ambiente di vita. Leggere per il piacere di leggere i libri della biblioteca di classe.</p> <p>SCRITTURA</p>

	<p>Riprodurre in modo chiaro il segno grafico. Dimostrare adeguata direzionalità della scrittura (da sinistra a destra e dall'alto in basso) Orientare adeguatamente le lettere. Rispettare in modo completo la corrispondenza fonema grafema. Combinare lettere per formare sillabe e parole corrette. Rispettare le principali convenzioni ortografiche (diagrammi...).</p> <p>Individuare le azioni e i nomi di persone, animali, cose che le compiono. Organizzare graficamente la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.</p> <p>LESSICO</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo. Estrapolare il significato di parole nuove dal contesto della frase. Ricordare il significato di parole nuove verso cui si è prestata attenzione. Utilizzare le parole nuove in altri contesti.</p>		
Conoscenze	<p>Le conversazioni, istruzioni, consegne. Gli elementi principali della comunicazione orale. Forme di comunicazione. Lo scambio comunicativo. Il testo narrativo. Il testo poetico. Tecniche di memorizzazione e produzione di poesie e di filastrocche. La struttura della frase semplice Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. La conoscenza delle fondamentali parti della frase. La relazione di connessione lessicale.</p>		
Contenuti	<p>Classe Prima</p> <p>Prerequisiti Fonemi e grafemi vocalici e consonantici Sillabe dirette e inverse Suoni consonantici complessi Suoni dolci e suoni duri Digrammi e trigrammi Le doppie Consonante Q Gruppo CQ Accento</p>	<p>Classe Seconda</p> <p>Lettura di testi di diverse tipologie: narrativi, descrittivi, poetici, informativi... Lettura di testi con tematiche legate al vissuto dei bambini. Trasformare, riscrivendoli, brani narrativi. Filastrocche fantastiche. Lettere stagionali. Inventare la fine e l'inizio di un racconto. Scrittura di auguri.</p>	<p>Classe Terza</p> <p>Struttura ed elementi del testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e teatrale. Struttura ed elementi del testo poetico. Comunicazione e lessico. Connettivi logico-temporali. Consolidamento delle difficoltà ortografiche. Ordine alfabetico e dizionario. Le principali parti del discorso.</p>

	<p>Apostrofo Ortografia del verbo essere e del verbo avere principali segni di punteggiatura Testi narrativi e sequenze temporali Dati sensoriali Poesie e filastrocche Accenni articolo, nome, aggettivo, verbo Traslittezzazione: stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo maiuscolo e corsivo minuscolo.</p>	<p>Descrizione di fratelli e sorelle o amici. Scrittura di semplici regolamenti o ricette. Invenzione di regole di giochi. Scrivere e disegnare. Parole non comuni legate al tema del gioco, alle storie fantastiche, alle stagioni, agli affetti e alla famiglia, alle emozioni, all'ambiente. Ordine alfabetico. Suoni complessi. Parole capricciose Le doppie. L'accento. L'apostrofo. La punteggiatura. Il discorso diretto. Il nome. Gli articoli. Gli aggettivi. I verbi. La frase. La frase minima. Le espansioni.</p>	<p>La frase: criteri di accettabilità. Giochi linguistici.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso). Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere). Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa). Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili di apprendimento, climi, processi. Rilevazione dei dati, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>		

ITALIANO

Competenze Chiave Europee 2018

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Competenza alfabetica funzionale. Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018

Competenza etica e pro sociale

L'alunno conosce il significato di equità e uguaglianza; conosce e contribuisce a strutturare un codice etico per la classe; interagisce con i compagni; sa esprimere e infondere fiducia; sa creare un clima positivo; collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo.

Competenza emotiva

L'alunno sa quali sono le emozioni di base e gli stati d'animo; è consapevole dei propri stati emotivi e sa gestirli; non ha paura dell'errore e del fallimento perché sa che è parte del processo di apprendimento; sa ascoltare gli altri in maniera non giudicante.

Competenza metacognitiva

L'alunno è autonomo nella presa di decisioni e nella pianificazione delle proprie azioni, anche in termini di studio; sa come far valere la propria opinione e come comunicarla agli altri; sa auto valutare il proprio impegno e apprendimento.

Nuclei	Ascolto Parlato Lettura Scrittura
---------------	--

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p>Abilità</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse. Riconoscere punti di vista diversi. Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati. Rendersi conto di non aver capito e formulare precise richieste di chiarimento. Comprendere testi ascoltati cogliendone i contenuti principali. Esprimere attraverso il parlato esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale. Riferire oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. Imparare a usare registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto. Progettare un discorso orale.</p> <p>LETTURA E LESSICO</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per la comprensione globale del testo. Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo. Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere dei testi. Riconoscere per poter rimuovere ostacoli alla comprensione. Riconoscere il diverso valore delle informazioni di un testo. Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite dei testi letti. Riconoscere informazioni essenziali ed accessorie. Riconoscere gli scopi di una storia.</p>

	<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo. Estrapolare il significato di parole nuove dal contesto della frase. Ricordare il significato di parole nuove verso cui si è prestata attenzione. Utilizzare le parole nuove in altri contesti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, per descrivere, per esporre argomenti noti, per esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare testi in base ad un vincolo dato. Elaborare in modo creativo testi di vario genere. Dato un testo narrativo, produrre una sintesi. Produrre giochi fonici, grafici e semantici. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. Analizzare parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. Ricavare dal contesto i significati di parole sconosciute consultando il dizionario per confermare le ipotesi fatte.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere l'appartenenza di una parola ad una determinata classe. Riconoscere la funzione testuale di: articoli, nomi, aggettivi, verbi, sostitutivi, connettivi. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso. Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare il dizionario. Riconoscere la funzione della punteggiatura nel testo e utilizzarla correttamente.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. Interazioni tra testo e contesto. Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la descrizione, la spiegazione, l'esposizione orale. Pianificazione e organizzazione dei contenuti nei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione. I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. Varietà di forme testuali.</p>

	<p>Sequenze, informazioni principali e accessorie e caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi.</p> <p>Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p> <p>Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi)</p> <p>Funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Strategia di scrittura adeguata al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Operazioni necessarie a produrre una sintesi.</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Il predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</p> <p>Il soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.</p>	
<p>Contenuti</p>	<p>Classe quarta</p> <p>L'organizzazione del testo</p> <p>Tipi di testo: L'autobiografia, Il Diario, La Lettera, Il Racconto D'avventura, Il Testo Umoristico, Il Racconto Fantastico, La Fiaba, La Favola, La Leggenda, Il Testo Poetico, Il Testo Informativo, Il Testo Regolativo, Il Riassunto</p> <p>La Descrizione: la descrizione di luoghi e ambienti, di una persona, di un animale, di un oggetto.</p> <p>Ortografia: suoni ce-cie, ge-gie/ gn – ni/ gli-li / cu, qu, cqu, ccu, qqu / Sc.</p> <p>Le Doppie, Le Sillabe, L'accento, Elisione e troncamento</p> <p>L'uso dell'h</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p> <p>Il vocabolario, Omonimi, Sinonimi e contrari</p> <p>Campi semantici</p> <p>Le parti del discorso: I nomi/ Gli articoli/ Le preposizioni/ L'aggettivo/I pronomi/ Il verbo / Gli avverbi/ Le esclamazioni /</p> <p>Le congiunzioni</p> <p>La frase (Il soggetto- il predicato- il complemento oggetto</p>	<p>Classe quinta</p> <p>La comunicazione verbale in contesti di diversa natura.</p> <p>Le strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire ed ascoltare.</p> <p>I principali fattori di disturbo della comunicazione.</p> <p>Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...).</p> <p>Le informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>Le regole di conversazione e di discussione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Gli elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</p> <p>Le modalità per la pianificazione di una esposizione orale: Strutturazione di uno schema, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento.</p> <p>La lettura, l'analisi e la comprensione dei testi.</p> <p>Le tipologie letterarie diverse.</p> <p>Le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Il leggere per sé e per gli altri.</p>

	complementi indiretti).	<p>La punteggiatura: elementi e funzioni principali.</p> <p>I contenuti e la struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età (reperibili anche online).</p> <p>Il significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, regolativo, informativo, espressivo, poetico.</p> <p>Le principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>La descrizione oggettiva e soggettiva. Il criterio logico, temporale e spaziale. Le informazioni principali e secondarie.</p> <p>La regola delle 5W.</p> <p>L'impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo.</p> <p>Le caratteristiche dei testi regolativi. Testi continui: tabelle, schemi, grafici.</p> <p>I versi e le strofe. Le figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</p> <p>La produzione dei testi in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Le principali caratteristiche distintive, anche grafico testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.</p> <p>L'ampliamento del patrimonio lessicale. La descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.</p> <p>Gli elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</p> <p>Le diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche. L'ortografia della lingua italiana.</p> <p>I principali segni di punteggiatura.</p> <p>Le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: I nomi/ Gli articoli/ Le preposizioni/ L'aggettivo/I pronomi/ Il verbo / Gli avverbi/ Le esclamazioni / Le congiunzioni. Il discorso diretto ed indiretto.</p>
--	--------------------------	--

		<p>Sintassi: Il soggetto nei suoi diversi aspetti. Complemento oggetto e complementi indiretti senza la loro classificazione. Il predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.</p> <p>I primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione. Le tecniche di revisione del testo.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso). Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere). Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica sommativa). Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili di apprendimento, climi, processi. Rilevazione dei dati, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate- compiti di realtà- rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

ITALIANO

Competenze Chiave Europee 2018

Competenza alfabetica funzionale

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze sociali e civili

Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una «alfabetizzazione funzionale»: gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

Nuclei

Ascolto e comprensione di immagini e/o testi

Comunicazione orale e/o scritta

Acquisizione del lessico

Riflessione sulla lingua

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>Abilità</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare un ascolto mirato in classe • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni • Distinguere in un testo orale le idee più importanti • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole • Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate • Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale • Fornire motivazioni a supporto della propria idea. • Esporre un argomento di studio anche utilizzando uno schema. <p>LETTURA e COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza • Individuare la concatenazione degli eventi fondamentali • Riconoscere la struttura di un testo narrativo • Individuare e riconoscere le sequenze di un testo • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Saper consultare il dizionario • Ricavare informazioni esplicite da testi vari e manuali di studio; • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico • Riconoscere alcune figure retoriche <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione • Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale • Scrivere rispettando le tipologie testuali • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo • Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo
-----------------------	--

- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia
- Produrre descrizioni utilizzando anche materiali forniti dall'insegnante
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture, manipolazioni, cloze, puzzle, imitazione ...)
- Rielaborare testi dati, modificando il punto di vista del narratore, parti del racconto, caratteristiche dei personaggi.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione)

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso.
- Comprendere le categorie lessicali, gli elementi di coesione che servono a mettere in rapporto le diverse parti della frase e del testo (connettivi di vario tipo, pronomi, segni di interpunzione).
- Conoscere il lessico e la sua organizzazione.

<p>Conoscenze</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione in gruppo • Elementi di base delle funzioni della lingua • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, dare istruzioni) <p>LETTURA e COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e per gli altri. • Punteggiatura: elementi e funzioni principali. • Strutture essenziali dei testi narrativi • Caratteristiche, struttura e finalità di diverse tipologie testuali come fiaba, leggenda, mito, racconto fantastico. • Caratteristiche di alcune tipologie testuali (testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico) • Caratteristiche fondamentali dei poemi dell'epica classica, personaggi e contenuti narrativi. • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) • Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici. • Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento, Novecento ed età contemporanea • Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe, principali figure retoriche <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Principali caratteristiche distintive, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, diario. • Ampliamento del patrimonio lessicale. • Descrizione oggettiva e soggettiva. • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze. • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione • Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace • Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale • Tecniche di pianificazione del testo: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzioni di frasi attive e passive, azione modificante dell'avverbio, preposizioni semplici e articolate, funzione logica delle congiunzioni. Riconoscere gli elementi sintattici di una frase semplice (soggetto, predicati e complementi). Riconoscere la</p>
--------------------------	--

	<p>struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---

<p>Contenuti</p>	<p>Classe prima Testo descrittivo testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda) testo narrativo/espressivo testo regolativo testo poetico (filastrocca, poesia, poema epico) Grammatica: fonologia e ortografia le parti del discorso il verbo il nome l'articolo l'aggettivo il pronome l'avverbio la preposizione la congiunzione l'interiezione</p>	<p>classe seconda Testo descrittivo testo narrativo testo narrativo -espressivo testo regolativo testo espositivo testo poetico la letteratura italiana dalle origini al 1700 Grammatica: Fonologia e Ortografia Morfologia Sintassi (frase semplice; complementi) regole della comunicazione (parole e significato).</p>	<p>Classe Terza Testo descrittivo testo narrativo testo narrativo -espressivo testo regolativo testo espositivo testo poetico la letteratura italiana dalle origini al 1700 Grammatica: Fonologia e Ortografia Morfologia Sintassi (frase semplice; complementi) regole della comunicazione (parole e significato). Regole della comunicazione.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Saranno utilizzate le seguenti tecniche: Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza. Evoluzione del processo di apprendimento. Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Rilevazione dei dati, misura dei prodotti, risposte, risultati. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi. Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate), prove standardizzate, compiti di realtà, rubriche valutative, biografie cognitive.</p>		